





ПОЕХАЛИ!

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ РОССИЙСКИЕ МИКРОФОНЫ В МИРЕ

Октава занимает первое место по экспорту музыкальных товаров в России

№1

Производитель электроакустики в России

TOP-10

seller на мировом маркетплейсе Thomann

90+

Лет на рынке

26

Продуктовых категорий

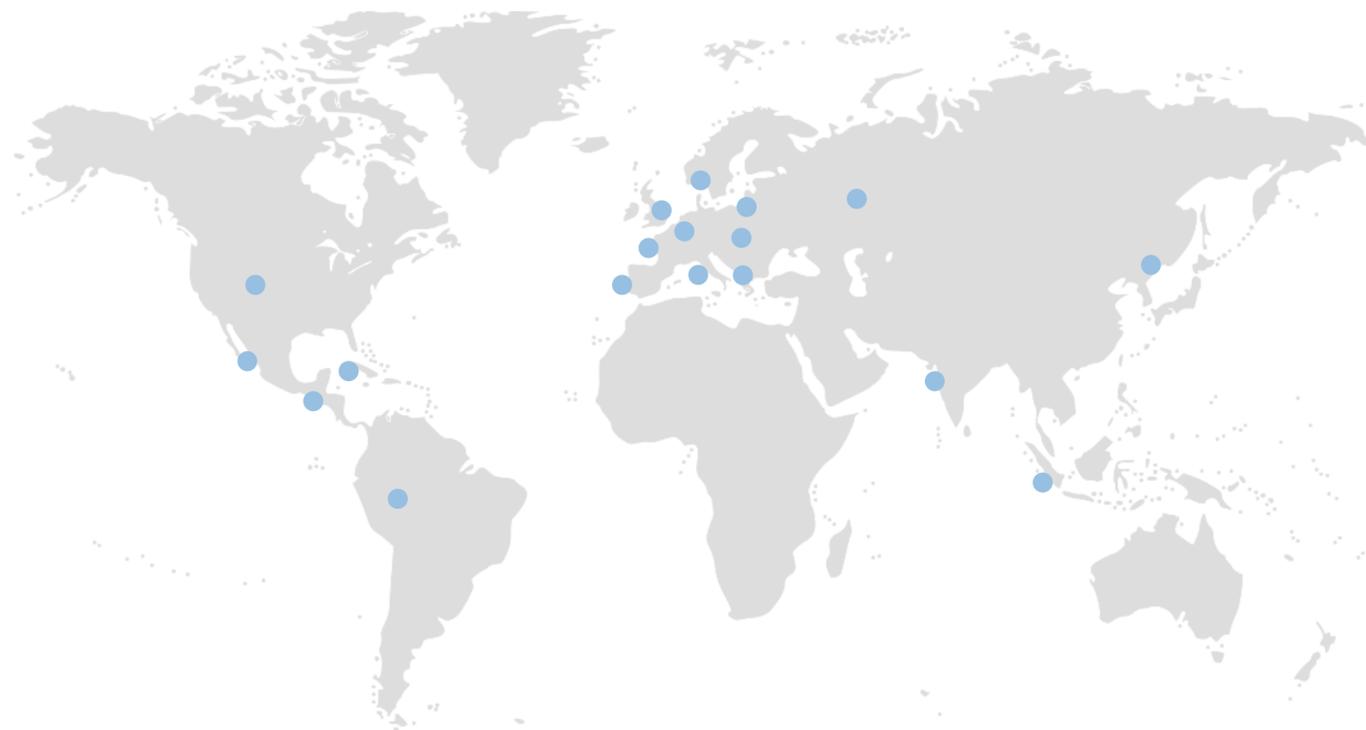
1500

Типов и модификаций изделий

МИРОВАЯ СЕТЬ ПРОДАЖ

Экспорт:

США, Германия, Франция, Англия, Италия, Голландия, Испания, Греция, Китай, Корея



НАШИ РЕФЕРЕНСЫ



ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ



ОКТАВА: УСПЕШНЫЙ ОПЫТ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

- Самая высокая экспертиза в области звука
- Разработка инновационных электроакустических продуктов
- Человеко-ориентированность в разработке
- Импортозамещение в отечественной промышленности

АО «ОКТАВА» СООТВЕТСТВУЕТ РЕАЛИЗАЦИИ
ГЕНЕРАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ СТРАНЫ,
НАПРАВЛЕННОЙ НА ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ,
ОБЪЯВЛЕННОЙ В 2014 Г. ПРЕЗИДЕНТОМ РФ
И СОЗДАЕТ КОНКУРЕНТНОЕ С
ИНОСТРАННЫМИ КОМПАНИЯМИ
ПРОИЗВОДСТВО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
АУДИОАППАРАТУРЫ

НОВИНКА!

ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ



ДИНАМИЧЕСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ МИКРОФОН МД-305

Профессиональный ручной динамический микрофон с кардиоидной характеристикой направленности. Микрофон предназначен для использования на небольших живых выступлениях или крупных концертных площадках. Металлический корпус обладает минимальным уровнем передачи вибраций на капсулю микрофона от рук при использовании.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Характеристика направленности	Кардиоида
Частотный диапазон	50 – 16 000 Hz
Чувствительность на 1000 Hz	1.5 mV/Pa
Импеданс	120 Ohm
Габариты	182 x 41 мм
Вес	210 гр



ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО МД-305

ГРИЛЬ

Прочная литая крышка, являющаяся отличительной особенностью микрофона МД-305, обеспечивает ударную прочность, сохранность капсюля и внешнего вида микрофона при случайных ударах или падениях



КАПСЮЛЬ

Вновь созданный инженерами ПАО «Октава» капсюль микрофона выдержал тщательные сравнительные испытания среди множества модификаций и выбран для создания фирменного оригинального звучания



РУКОЯТЬ

Массивный точеный корпус обеспечивает удобный хват, устойчивость к повреждениям и предотвращает распространение акустических помех при переключении микрофона в ладони или из руки в руку



ПОКРЫТИЕ

Специально выбранное покрытие в совокупности с чистой обработкой поверхности корпуса (рукояти) кроме обеспечения сохранности микрофона и придания ему своего фирменного внешнего вида также предотвращает возникновение шумов при удержании и переключении микрофона.

АМОРТИЗАТОР

Упругий подвес капсюля механически изолирует его от внешней конструкции микрофона, что минимизирует проникновение посторонних шумов при касании наружных поверхностей, а также повышает сохранность капсюля при случайных ударах или падениях.

ДИНАМИЧЕСКИЙ МИКРОФОН МД-305



УПАКОВКА



ЧЕХОЛ



ДЕРЖАТЕЛЬ



ИНСТРУКЦИЯ



КОНДЕНСАТОРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ МИКРОФОН МК-207



Профессиональный ручной вокальный конденсаторный микрофон с внешней поляризацией капсуля, оснащен встроенными амортизатором, поп-фильтром и ветрозащитой. Предназначен для записи и звукоусиления вокала, речи, музыкальных инструментов на концертных площадках, студиях звукозаписи и других мероприятиях.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Характеристика направленности	Кардиоида
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 12 мВ/Па
Уровень эквивалентного звукового давления, обусловленный собственным шумом	Не более 16 дБА
Модуль полного электрического сопротивления	Не более 50 Ом
Габаритные размеры	44 x 185 мм
Масса	350 гр

ОСОБЕННОСТИ СХЕМОТЕХНИКИ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ МИКРОФОНА МК-207

- Расположение высокочувствительных элементов усилителя непосредственно около капсуля.
- Использование чипа фирмы Texas Instruments обладающего высоким входным сопротивлением, малыми нелинейными искажениями, низким уровнем шумов, низким выходным сопротивлением.
- Использование высококачественных специализированных аудио конденсаторов фирм Panasonic и Nichicon.
- Использование без трансформаторной схемы с двумя активными выходами.

ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Высокая чувствительность.
- Передача нижних частот звукового диапазона без завала АЧХ.
- Высокая устойчивость к электромагнитным помехам.
- Возможность работы на длинный кабель.
- Возможность работы с микрофонными входами обладающими низким сопротивлением и высоким уровнем собственного шума.
- Высокая надежность.



ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО МК-207

РУКОЯТЬ

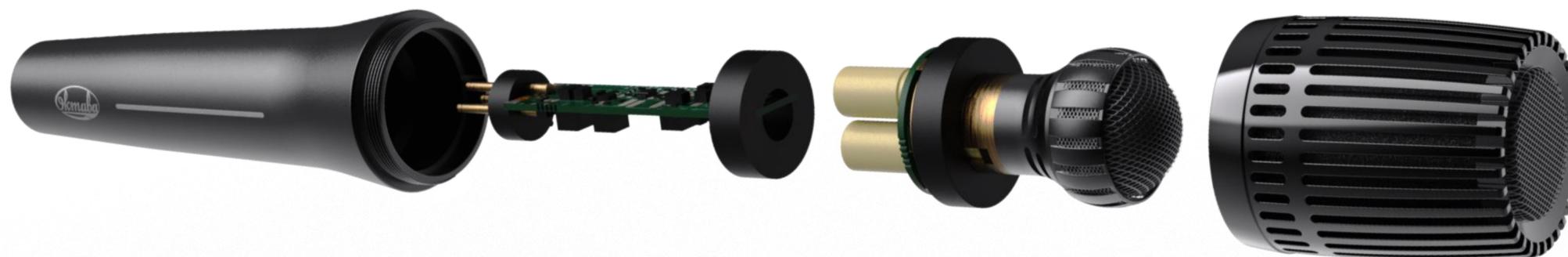
Эргономичный массивный корпус обеспечивает удобный хват, устойчивость к повреждениям и предотвращает распространение акустических помех при переключении микрофона в ладони или из руки в руку.

МОДУЛЬ КАПСЮЛЯ

Выполнен на основе средне мембранного капсюля унаследованного от микрофонов МК-011 и МК-103. Под капсюлем расположен миниатюрный малозумящий усилитель с ультранизкими нелинейными искажениями и высоким динамическим диапазоном. Конструкция модуля идеально сбалансирована и закреплена в рукояти через амортизатор что позволяет избавиться от паразитных резонансных колебаний в диапазоне звуковых частот при колебаниях корпуса микрофона.

ГРИЛЬ

Выполнен в классическом стиле микрофонов Октава. Изготовлен из алюминиевого сплава, имеет толщину ребра 4 мм что обеспечивает исключительную прочность и жёсткость конструкции и как следствие отсутствие «звона» при касании гриля. Форма гриля просчитана с целью получения оптимальной АЧХ микрофона. Встроенный композитный поп фильтр обеспечивает эффективное сглаживание взрывных звуков и ветрозащиту капсюля.



МОДУЛЬ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ

Обеспечивает стабилизированным питанием микрофонный предусилитель и позволяет функционировать микрофону без ухудшения характеристик даже при подключении к микрофонному входу с низкокачественным источником фантомного питания.

ДИНАМИЧЕСКИЙ МИКРОФОН МД-305



УПАКОВКА



ЧЕХОЛ



ДЕРЖАТЕЛЬ



ИНСТРУКЦИЯ



КАКОЙ МИКРОФОН ВЫБРАТЬ ДЛЯ ВОКАЛА?



ДИНАМИЧЕСКИЙ МИКРОФОН МД-305:

- **Низкая чувствительность**
 - + Устойчивость к посторонним шумам помещения.
 - - Требуется держать на малом расстоянии от рта исполнителя и строго контролировать положение микрофона.
 - - Чувствителен к качеству предусилителя.
- **Оптимизированная для вокала АЧХ**
 - + Возможно использовать без дополнительной эквализации.
 - - Микрофон может не подойти некоторым исполнителям имеющим отличные от среднестатистических голосовые данные.
 - - Возможность применения микрофона для записи инструментов ограничена.
- **Низкая чувствительность к внешним климатическим воздействиям**
- **Меньшая стоимость**



КОНДЕНСАТОРНЫЙ МК-207:

- **Высокая чувствительность**
 - + Возможно держать на расстоянии до 50 см от рта исполнителя.
 - + Менее чувствителен к изменению положения микрофона в пространстве.
 - + Менее чувствителен к собственным шумам предусилителя и электромагнитным полям.
 - - Чувствителен к шумам помещения.
- **Равномерная АЧХ**
 - + Подойдёт практически любому исполнителю.
 - + Универсальность, можно использовать для записи почти любого инструмента.
 - - Требуется дополнительная эквализация.
- **Микрофон требует более бережного отношения, чувствителен к повышенной влажности**
- **Большая стоимость**

